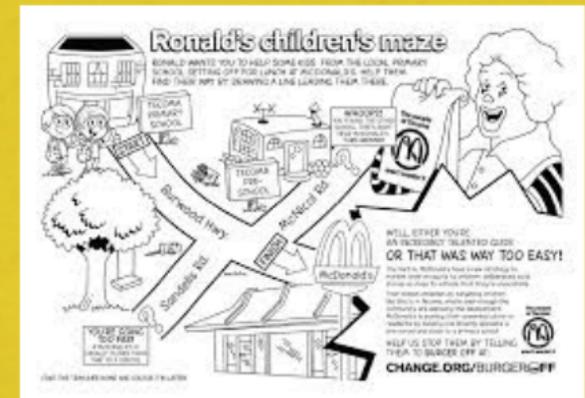


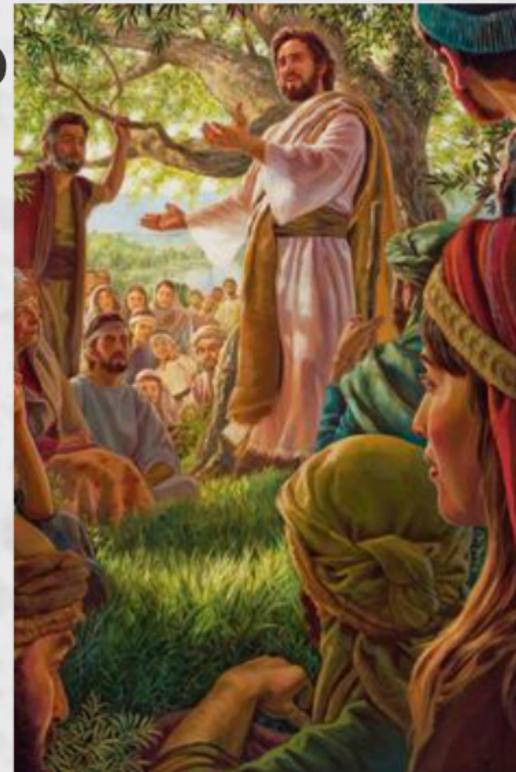
¿Cuál es tu lugar  
preferido?

¿Por qué?

# ¿Qué podemos aprender de McDonald's?



# Aprendiendo del Maestro



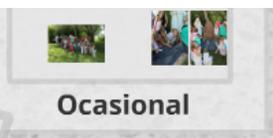
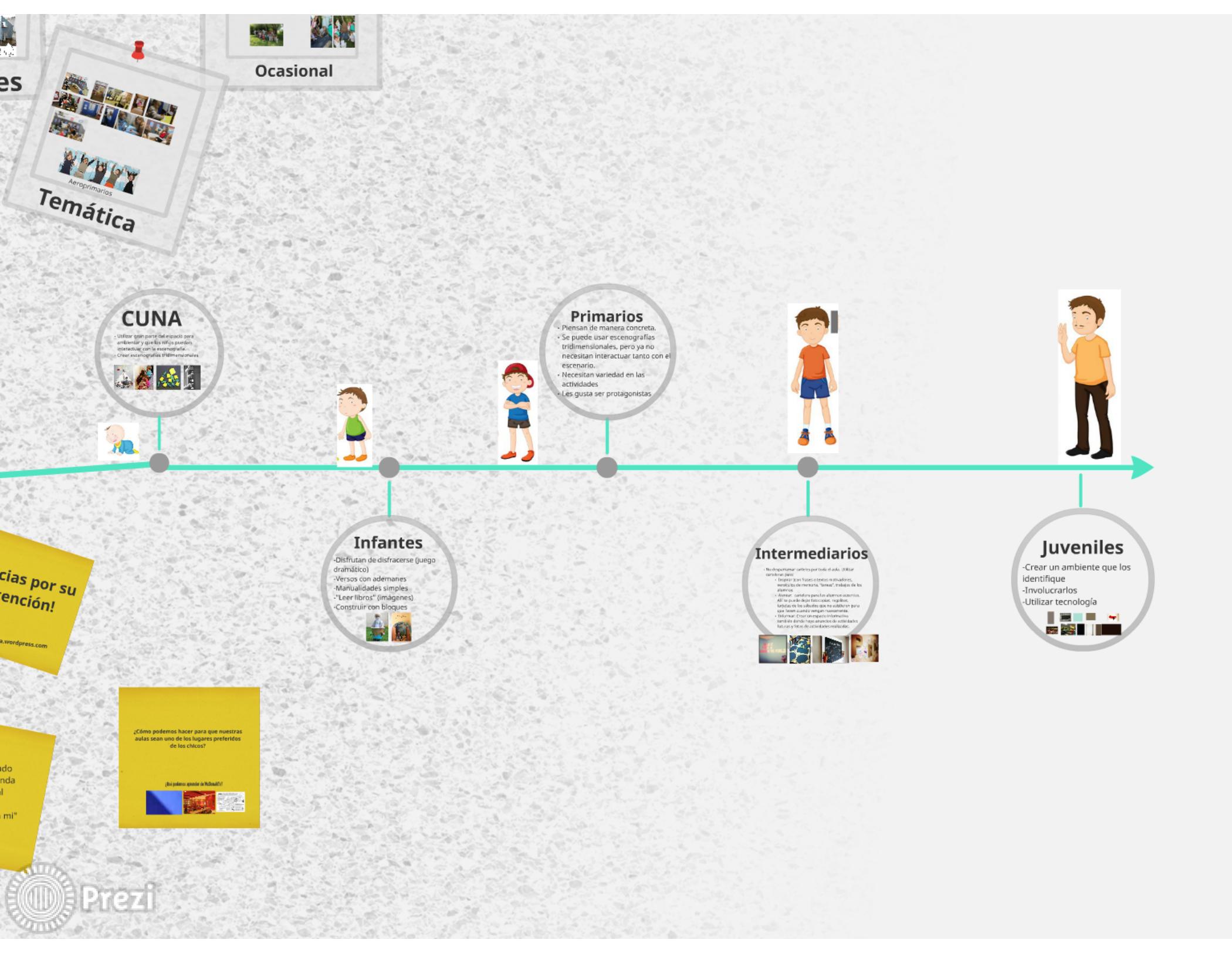


# Maestro



# "Craneando"

1. ¿Cómo nos fue el trimestre pasado?
2. ¿Qué estrategias queremos usar?
3. ¿Qué historias se verán este trimestre?
4. ¡Busquemos ideas!
5. ¿Cuánta plata tenemos?
6. ¿Cuánto tiempo tenemos?
7. ¿Cuánta ayuda conseguiríamos?



Ocasional



Temática

### CUNA

- Utilizar gran parte del espacio para ambientar y que los niños puedan interactuar con la escenografía.
- Crear escenografías bidimensionales.



### Infantes

- Disfrutan de disfrazarse (juego dramático)
- Versos con ademanes
- Maniulidades simples
- "Leer libros" (imágenes)
- Construir con bloques



### Primarios

- Piensan de manera concreta.
- Se puede usar escenografías tridimensionales, pero ya no necesitan interactuar tanto con el escenario.
- Necesitan variedad en las actividades
- Les gusta ser protagonistas



### Intermediarios

- No disponer de vestros por todo el aula. Utilizar cartulinas para
- Empezar con textos o textos resumidos, versos de memoria, "breves", dibujos de los personajes.
- Alcanzar: cartulina para los diálogos sencillos.
- Al fin se puede dejar fraseología, registros, lenguaje de los subditos que no aburren para que lean cuando van en su momento.
- Trabajar: Crear un espacio interactivo también dando lugar a acciones de este dicho teatro y fomentando actitudes positivas.



### Juveniles

- Crear un ambiente que los identifique
- Involucrarlos
- Utilizar tecnología

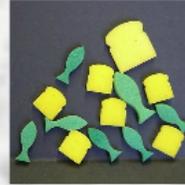
...cias por su atención!

¿Cómo podemos hacer para que nuestras aulas sean uno de los lugares preferidos de los chicos?

¡No pases jamás a Madrid!

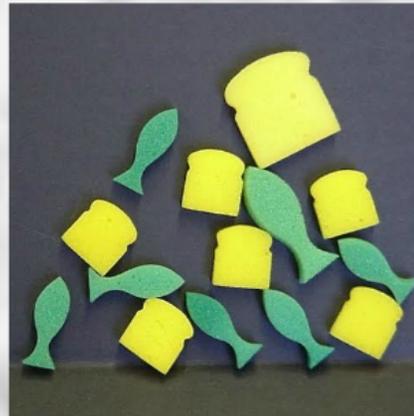
# CUNA

- Utilizar gran parte del espacio para ambientar y que los niños puedan interactuar con la escenografía.
- Crear escenografías tridimensionales

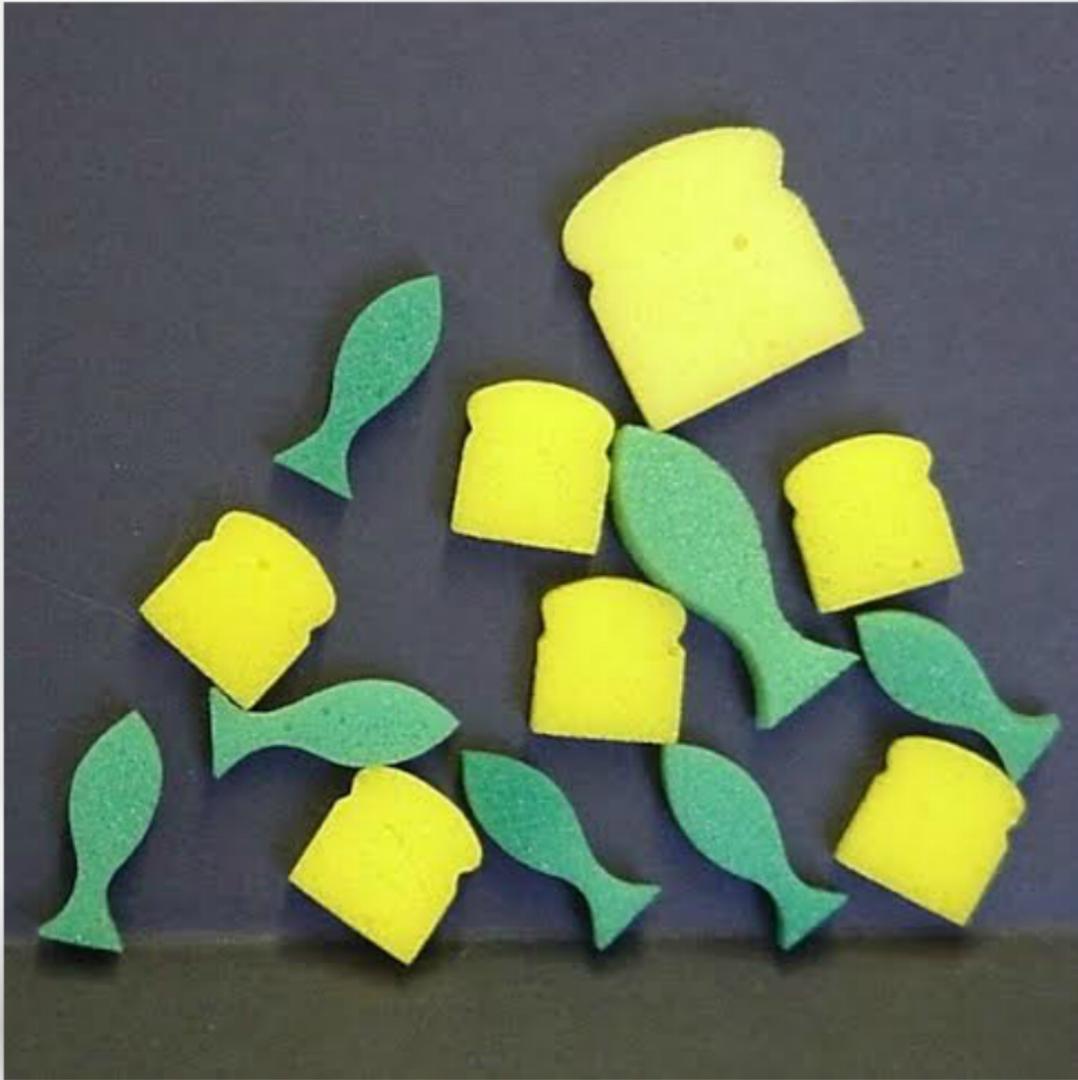


# CUNA

- Utilizar gran parte del espacio para ambientar y que los niños puedan interactuar con la escenografía.
- Crear escenografías tridimensionales







# Infantes

- Disfrutan de disfrazarse (juego dramático)
- Versos con ademanes
- Manualidades simples
- "Leer libros" (imágenes)
- Construir con bloques





# Primarios

- Piensan de manera concreta.
- Se puede usar escenografías tridimensionales, pero ya no necesitan interactuar tanto con el escenario.
- Necesitan variedad en las actividades
- Les gusta ser protagonistas



# Intermediarios

- No desparramar carteles por toda el aula. Utilizar carteleras para:
  - Inspirar (con frases o textos motivadores, versículos de memoria, "tareas", trabajos de los alumnos)
  - Alentar: cartelera para los alumnos ausentes. Allí se puede dejar fotocopias, regalitos, tarjetas de los sábados que no asistieron para que lleven cuando vengan nuevamente.
  - Informar: Crear un espacio informativo también donde haya anuncios de actividades futuras y fotos de actividades realizadas.



**BELIEVE**  
**THERE IS**  
**GOOD IN THE WORLD**





# I am thankful for

my family  
my friends

my dog

my cat

my teacher

my school

love

my life

my home





## Juveniles

- Crear un ambiente que los identifique
- Involucrarlos
- Utilizar tecnología

# Juveniles

- Crear un ambiente que los identifique
- Involucrarlos
- Utilizar tecnología





You are fearfully and wonderfully made. You are **LOVED** and you will never be forgotten by **SOMEONE WHO DIED** to know you. **Shine!**

Let your faith  
let your  
that your  
faith  
Honor  
LORD  
LITTY OF

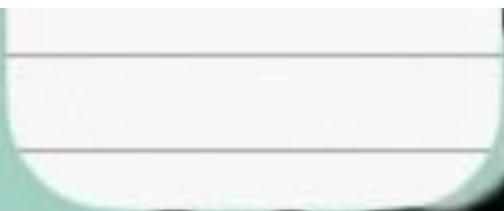


God is  
Big  
You are a  
Child of God





Photos

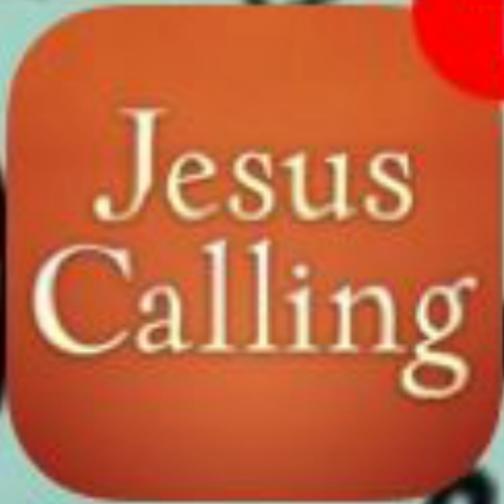


Notes



Clear

1



JesusCalling



Netflix



Starbucks







**SERVE**

**LEARN**



6/2011



*Design.*  
Diane & Doreen



# SHINE!

## SMALL GROUP LEADERS

nine o'clock

eleven o'clock

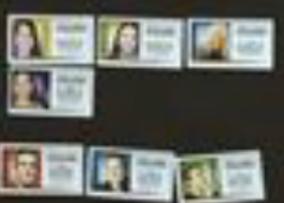
GRADE  
5



GRADE  
6



GRADE  
7



GRADE  
8





# Mandamientos

1. Soñarás



2. Invertirás tiempo y dinero



3. Protegerás tu aula



4. No rellenarás



5. No recargarás



6. Uniformarás



7. Reciclarás siempre que puedas



8. Pegarás sólo una vez



9. Reinventarás tu aula



10. Sorprenderás



11. Vaciarás tus armarios de causas perdidas



12. No tendrás cajas sin etiquetas



13. Cazarás

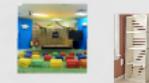


# Materiales

Tachos de pintura



Cajones de madera



Pallets



Cajas de pizza



Calos de bamba



Alambre



Alfombra



Fliselina



Impresora



Papel kraft





# Mandamientos

1. Soñarás

2. Invertirás  
tiempo y dinero

3. Protegerás tu



# 1. Soñarás











## 2. Invertirás tiempo y dinero



# 3. Protegerás tu aula



# 4. No rellenarás













# 5. No recargarás









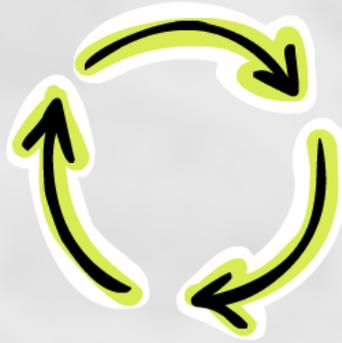
# 6. Uniformarás







# 7. Reciclarás siempre que puedas









## 8. Pegarás sólo una vez



ez

# 9. Reinventarás tu aula



# aula







Prezi









# 10. Sorprenderás







## 10. Sorprenderás



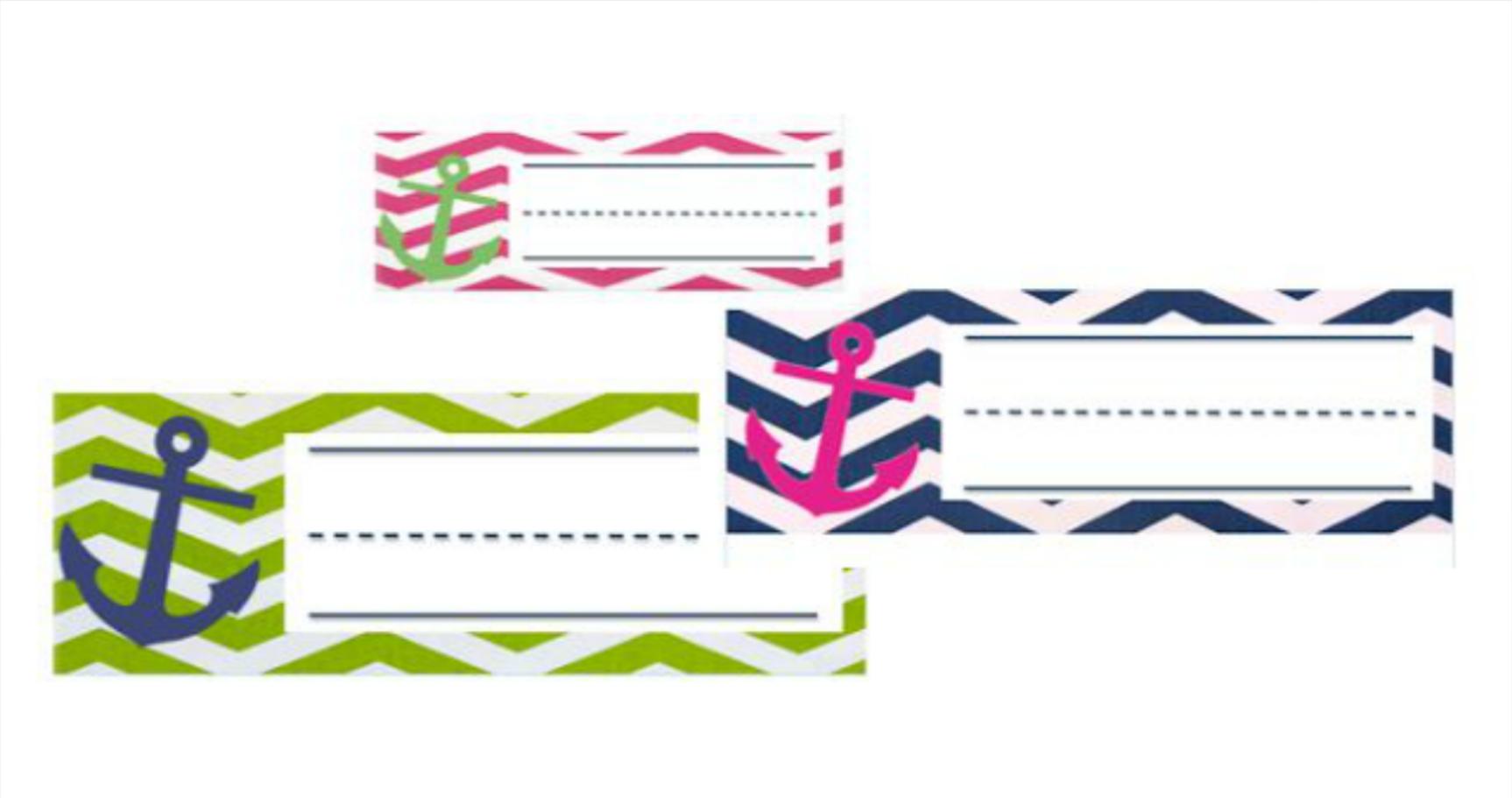
# 11. Vaciarás tus armarios de causas perdidas



## 12. No tendrás cajas sin etiquetas







# 13. Cazarás voluntarios



# VOLUNTARIOS







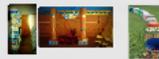






# Materiales

Tachos de pintura



Cajones de madera



Pallets



Cajas de pizza



Cajas de bambú



Alambre



Alfombra



Fielisina



Impresora



Papel kraft



3. Protegerás tu aula



6. Uniformarás



9. Reinventarás tu aula



12. No tendrás cajas sin etiquetas



Prezi



# Materiales



**Prezi** Tachos de pintura



**Cajones de madera**



**Pallets**



# Tachos de pintura







# Cajones de madera









# Pallets

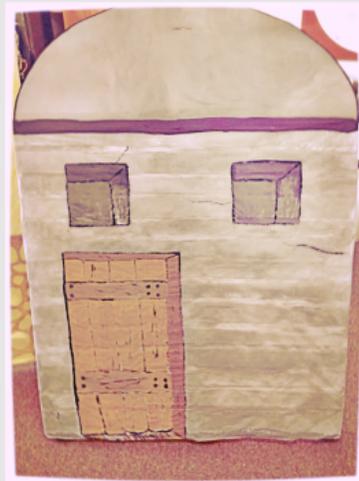




[parisbourke.com](http://parisbourke.com)













# Cajas de pizza







# Cañas de bambú







Prezi



# Alambre

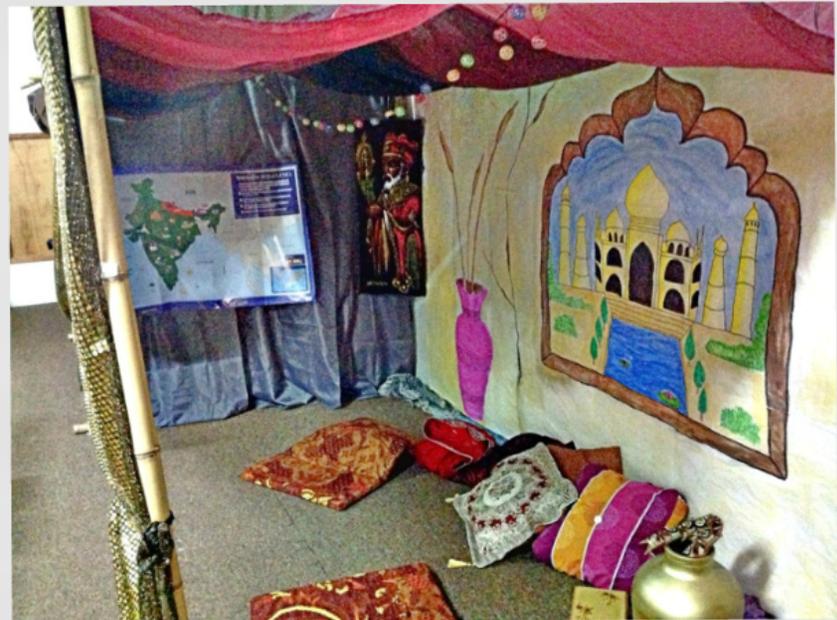








# Alfombra







# Fliselina









# Impresora



		SERIE A	SERIE B	SERIE C
A0	841 x 1189	80 x 1000 x 1416	OS	217 x 1207
A1	594 x 841	80 x 107 x 1000	CF	646 x 917
A2	420 x 594	80 x 300 x 707	CF	459 x 646
A3	297 x 420	80 x 363 x 500	CS	324 x 459
A4	210 x 297	80 x 260 x 363	CA	225 x 324
A5	148 x 210	80 x 176 x 260	CS	162 x 225
A6	105 x 148	80 x 125 x 176	CA	114 x 162
A7	74 x 105	80 x 88 x 125	CF	81 x 114
A8	52 x 74	80 x 65 x 88	CS	57 x 81
A9	37 x 52	80 x 44 x 65	CS	41 x 57
A10	26 x 37	80 x 31 x 44	C10	30 x 41
A11	18 x 26	80 x 22 x 31	C11	22 x 30
A12	13 x 18	80 x 16 x 22	C12	14 x 22



## LA ARMADURA DEL CRISTIANO

**YELMO**  
LA SALVACIÓN  
EFESIOS 6:17

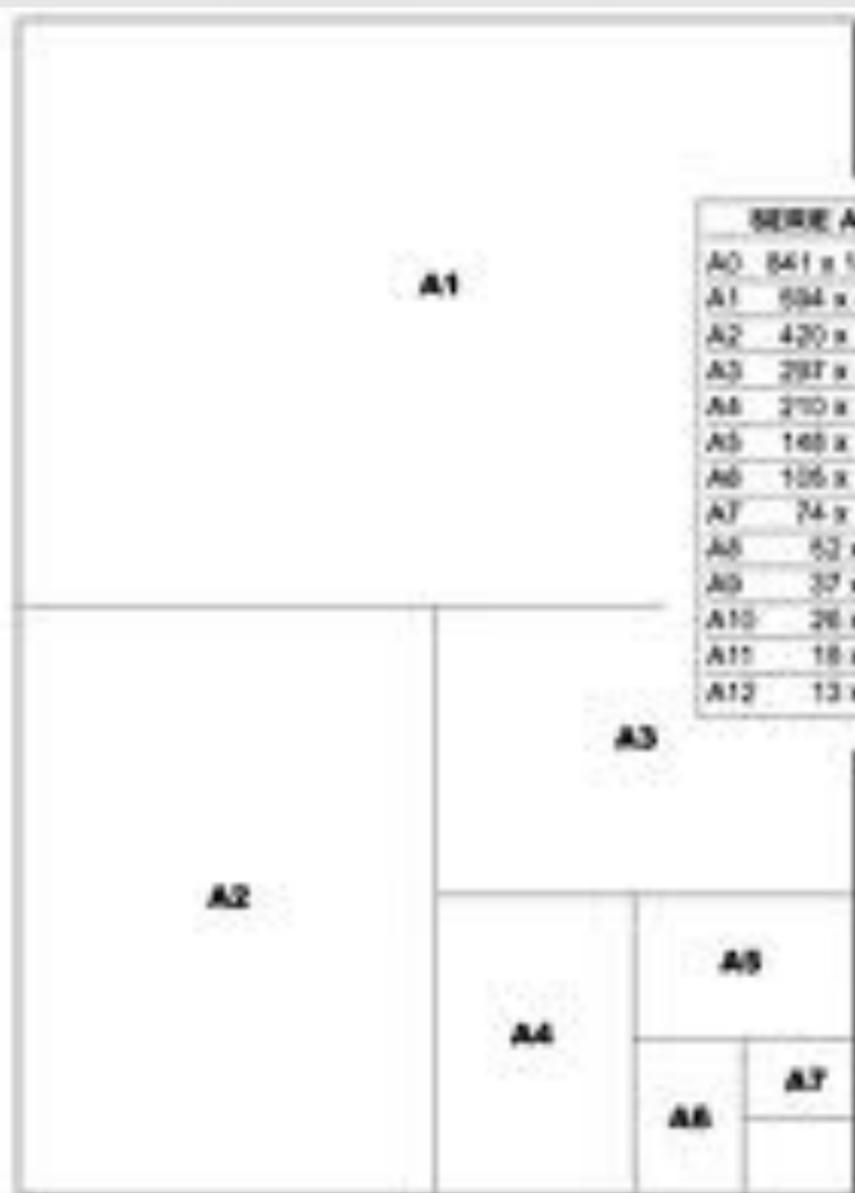
**CORAZA**  
JUSTICIA  
EFESIOS 6:14

**ESPADA DEL ESPÍRITU**  
LA PALABRA DE DIOS  
EFESIOS 6:17

**ESCUDO**  
LA FE  
EFESIOS 6:16

**PIES**  
ESTÉN SIEMPRE LISTOS PARA SALIR A ANUNCIAR EL MENSAJE DE LA PAZ  
EFESIOS 6:15

"POR TANTO, TOMAD LA ARMADURA DE DIOS, PARA QUE PODÁIS RESISTIR EL DÍA MALO ESTANDO FIRMES"  
EFESIOS 6:13



SERIE A		SERIE B		SERIE C	
A0	841 x 1189	B0	1000 x 1414	C0	917 x 1297
A1	594 x 841	B1	707 x 1000	C1	646 x 917
A2	420 x 594	B2	500 x 707	C2	458 x 646
A3	297 x 420	B3	353 x 500	C3	324 x 458
A4	210 x 297	B4	250 x 353	C4	229 x 324
A5	148 x 210	B5	176 x 250	C5	162 x 229
A6	105 x 148	B6	125 x 176	C6	114 x 162
A7	74 x 105	B7	88 x 125	C7	81 x 114
A8	52 x 74	B8	62 x 88	C8	57 x 81
A9	37 x 52	B9	44 x 62	C9	40 x 57
A10	26 x 37	B10	31 x 44	C10	28 x 40
A11	18 x 26	B11	22 x 31	C11	20 x 28
A12	13 x 18	B12	15 x 22	C12	14 x 20





# Papel kraft



# Papel kraft









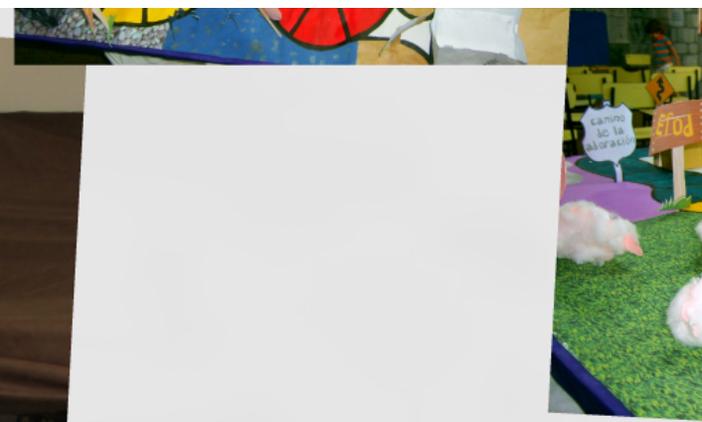


# Rincones





Prezi



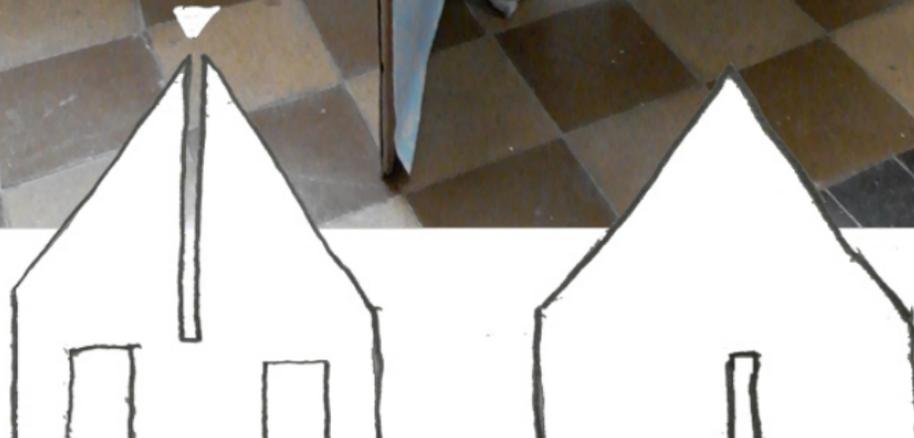


Prezi



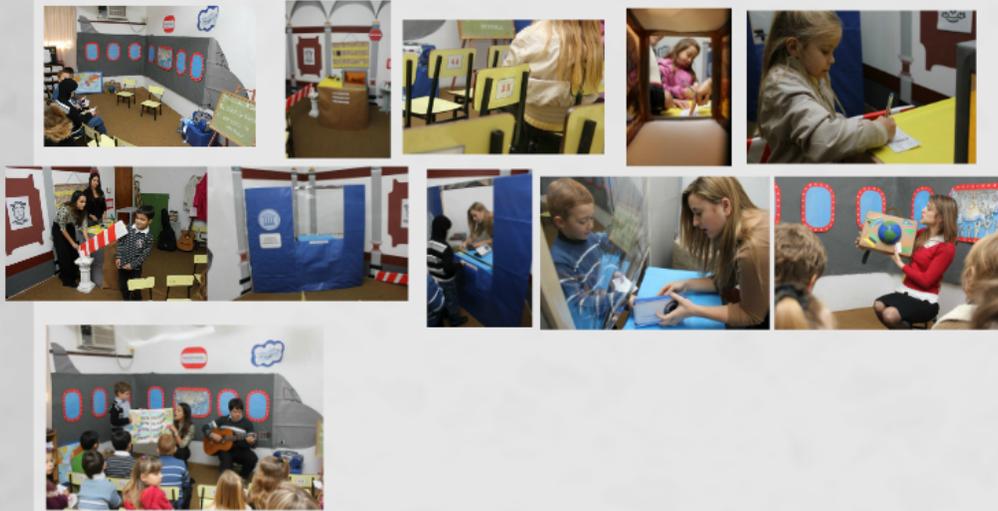








es



Aeroprimerarios

# Temática



# Aeroprimerios





# Aeroprimerios















BANCO DE LA  
REPÚBLICA DE  
COLOMBIA



¡CÓMPRA SUS MONEDAS!











# Ocasional















### Mandamientos

1. Sonarás
2. Inventarás tiempo libre
3. Inventarás tu vida
4. No volverás
5. No volverás
6. No volverás
7. No volverás
8. No volverás
9. No volverás
10. No volverás
11. No volverás
12. No volverás
13. No volverás
14. No volverás
15. No volverás
16. No volverás
17. No volverás
18. No volverás
19. No volverás
20. No volverás

### Materiales

### Estilos de ambientación

- Rincones
- Temática
- Ocasional

### CUNA

### Primarios



### Infantes

### Aprendiendo del Maestro

- Mandamientos
- Materiales
- Ideas
- Estilos de ambientación

# PASIÓN

**"Craneando"**  
 1. ¿Cómo se llama al maestro? Maestro.  
 2. ¿Qué es el trabajo del maestro? Enseñar.  
 3. ¿Qué es el trabajo del niño? Aprender.  
 4. ¿Qué es el trabajo del papá? Trabajar.  
 5. ¿Qué es el trabajo de mamá? Trabajar.  
 6. ¿Qué es el trabajo del abuelo? Trabajar.  
 7. ¿Qué es el trabajo de la abuela? Trabajar.

¿Cuál es tu lugar preferido?  
 ¿Por qué?

**Gracias por su atención!**  
[www.pasiondelapasion.com](http://www.pasiondelapasion.com)

Un ambiente preparado con dedicación le muestra un mensaje secreto al alumno.  
 "Soy importante para mí"

¿Cómo podemos hacer que un ambiente sea un lugar donde el niño quiera estar?  
 ¿Por qué?



- Mandamientos
- Materiales
- Ideas
- Estilos de ambientación

# PASIÓN

o"  
do?  
r?  
mestre?  
os?

G  
prima

Un ambiente  
con dedica  
un mensaj  
alumno:  
"Sos impo



- Mandamientos
- Materiales
- Ideas
- Estilos de ambientación

# PASTIÓN

**Gracias por su  
atención!**

**[primariolandia.wordpress.com](http://primariolandia.wordpress.com)**